

Maria Maria

Milton Nascimento e Fernando Brant

Arranjo.: Edu Morelenbaum

Base

A

B

3

1.

2.

Solo Soprano/Contralto

Ma -

Ma -

6

ri - a Ma - ri - a é um dom u - ma cer - ta ma - gi - a u - ma for - ça que nos

ri - a Ma - ri - a é um dom u - ma cer - ta ma - gi - a u - ma for - ça que nos

D A/D F/D G/D E $\flat$ /D

9

a - ler - ta U - ma mu - lher que me - re - ce vi - ver e a - mar

a - ler - ta U - ma mu - lher que me - re - ce vi - ver e a - mar

D F $\sharp$ 7/C $\sharp$ Bm7 Bm7/A G7M(9) C

Maria Maria

2
12

S

A

T

B

mf

U

co-mo ou - tra qual-quer do pla-ne - ta Ma - ri-a Ma-ri - a_é o som é a cor é_o su-or

12

S/T

B

G6/B B $\flat$ C D D A/D F/D

16

S

A

T

B

mf

é a do - se mais for - te_e len - ta de u - ma gen - te que ri

16

S/T

B

G/D E $\flat$ /D D F $\sharp$ 7/C $\sharp$ Bm7 Bm/A G7M(9)

19

S

quan-do de - ve cho - rar e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

A

quan-do de - ve cho - rar e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

T

8

quan-do de - ve cho - rar e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

B

19

quan-do de - ve cho - rar e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

B

quan-do de - ve cho - rar e não vi - ve a - pe - nas a - guen - ta

G6/B B $\flat$ C D

22

S/T

22

B

D A/D F/D G/D E $\flat$ /D D G/D D

26

S Mas é pre - ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -

A *f* Mas é pre-ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -

T *f* Mas é pre-ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -

B *f* Mas é pre-ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -

S/T *f* Mas é pre-ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -

B { *f* Mas é pre-ci - so ter for - ça_é pre-ci - so ter ra - ça_é pre - ci - so ter ga -
D A/D F/D G/D E $\flat$ /D D

29

S na sem - pre , Quem traz no cor - po a mar -

A na sem - pre , Quem traz no cor - po a mar -

T *f* na sem - pre , Quem traz no cor - po a mar -

B na sem - pre , Quem traz no cor - po a mar -

B { na sem - pre , Quem traz no cor - po a mar -
F $\sharp$ 7/C $\sharp$ Bm7 Bm7/A G7M(9)

3

36

S

ça_é pre - ci - so ter so - nho sem-pre Quem traz na pe - le_es - ta mar -

A

ça_é pre - ci - so ter so - nho sem-pre Quem traz na pe - le_es - ta mar -

T

8

ça_é pre - ci - so ter so - nho sem-pre Quem traz na pe - le_es - ta mar -

B

36

S/T

ça_é pre - ci - so ter so - nho sem-pre Quem traz na pe - le_es - ta mar -

B

36

ça_é pre - ci - so ter so - nho sem-pre Quem traz na pe - le_es - ta mar -

E^b/D D F[#]7/C[#] Bm7 Bm7/A G7M(9)

39

S

ca pos - sui a es - tra - nha ma - ni - a de ter fé na vi - da

A

ca pos - sui a es - tra - nha ma - ni - a de ter fé na vi - da

T

8

ca pos - sui a es - tra - nha ma - ni - a de ter fé na vi - da

B

39

ca pos - sui a es - tra - nha ma - ni - a de ter fé na vi - da

ca pos - sui a es - tra - nha ma - ni - a de ter fé na vi - da

3 3 C G/B B^b C D

42

S *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da Pa ra ia

A *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da

T *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da Pa ra ia

B *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da

S/T *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da

B Solo Guitar(8va) *f* Pa pa pa da pa ra ia pa pa da

B Dm7(9) Bm7(9)

46

S Pa ra ia ra pa da *D.S. al Coda*

A Pa ra ia ra ia pa ra ia pa da pa ra ia *D.S. al Coda*

T Pa ra ia ra pa da pa ra ia *D.S. al Coda*

B Pa ra ia ra ia pa ra ia pa da pa ra ia *D.S. al Coda*

S/T Pa ra ia ra ia pa ra ia pa da pa ra ia *D.S. al Coda*

B *D.S. al Coda*

B Gm7(9) Am7(9) Dm7(9) A7(#9,b13)

Maria Maria

8
50

S
A
T
B

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re 3Xtotal

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re 3Xtotal

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re 3Xtotal

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re 3Xtotal

50
S/T
toca so na 3ª vez

50
B
Só Percussão

toca so na 3ª vez

3Xtotal

54

S
A
T
B

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re Le lei

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re Le lei

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re Le lei

Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re Le lei

54
S/T
Le lei a le rl le lei a le rl le lei a le rl le re e re Le lei

54
B
Tutti

D A/D F/D G/D E♭/D D